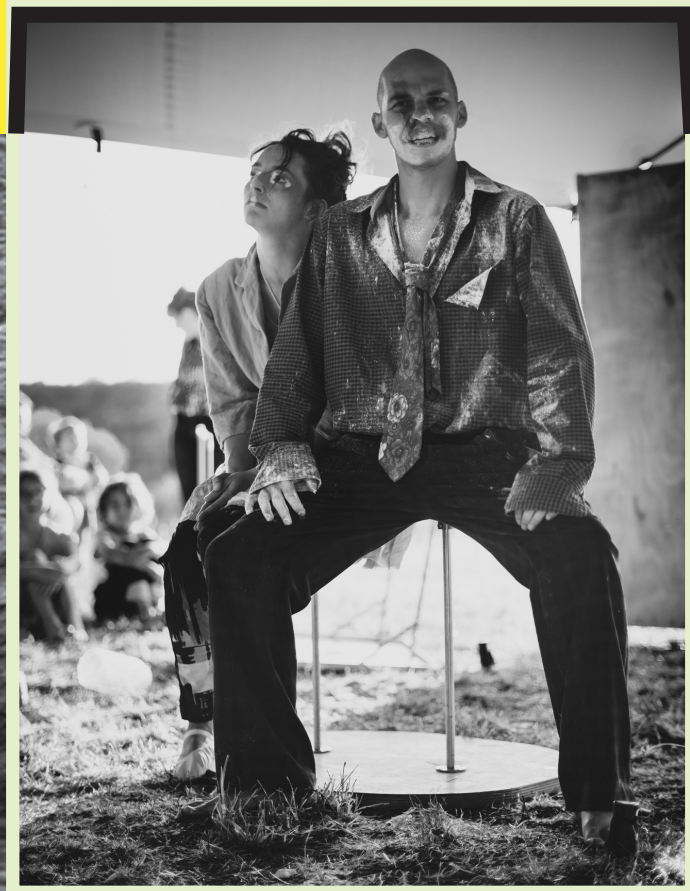


CHANEL SENSANTION ++



Duo de ChoC
Chic
Et
Sans ChicHi !!

Spectacle porté par l'association Nenni Ma Foi

Quoi-t-est-ce ??



Le professeur Choupette et le Docteur Freud vous accueillent pour un programme télévisuel immersif.

Tout au long du spectacle, vous découvrirez des émissions spécifiquement globales, pour toute la famille, et plus si affinité.

Un cocktail de saveurs vous sera proposé pour stimuler votre effervescence cérébrale, vos tendons relationnels, votre imaginaire tendancieux, et surtout, votre âme d'enfant.

À la fois chaleureux et rafraichissant, ce spectacle «à tiroirs» peut aussi bien se jouer dans son intégralité que décomposé en numéros indépendants les uns des autres.



Spectacle acrobatique d'une heure pour tout public

Une histoire ...

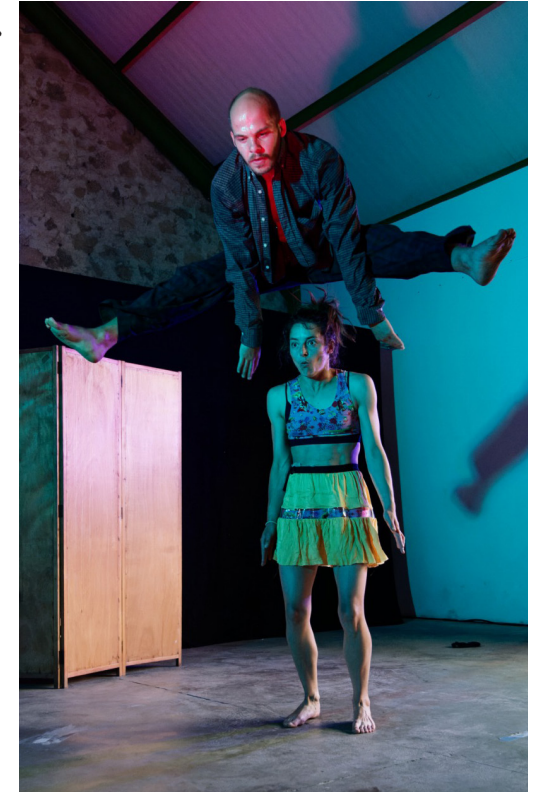


La création du spectacle « Chanel Sensation + » débute courant de l'été 2022.

Suivant les schémas de construction d'une relation sentimentale, le spectacle s'écrit pas à pas dans une émulation complice avec sa part d'agacements passager, le tout soutenu par une solide volonté d'y arriver.

Alternant solos libérateurs et duos fédérateurs, ce voyage clownesque et circassien dévoile de multiples visages d'émotions. De la peur à la beauté, par l'humour et le spectaculaire, des paysages de paix, de joie, de rire mais également de doute et de violence y sont dessinés. Les deux artistes abordent par le sourire du public, les prouesses physiques et le jeu clownesque, des sujets d'une banalité quotidienne et d'une sensibilité extrême.

Ils s'expriment tantôt à travers une brume de naïveté, tantôt par un éclair tragique, offrant ainsi un arc en ciel de perspectives.



Il était une fois,

Une rencontre

Karel Angot et Claire Delafolie se rencontrent en septembre 2020 à l'EACS où ils suivent tous deux l'enseignement de Lin Yung Biau et Weiwei Liu. Leur complicité et leurs envies les poussent à créer un duo de porté acrobatique.

Le duo « Avec ou Sensation ? » est né en Juillet 2021 lors d'une improvisation en stage de clown avec Hervé Langlois. Le premier contact artistique entre Claire Delafolie contorsionniste de la pensée et équilibriste de l'inverse, et Karel Angot acrobate évanescent, débouche sur une ébauche de numéro d'une quinzaine de minutes qu'ils décident de présenter lors d'un mariage dès le lendemain.

Cette première les motive à entreprendre un réel travail d'écriture qu'ils débutent dans la foulée lors d'une résidence de deux semaines dans les locaux de l'école de cirque Passe Muraille à Besançon, et qu'ils poursuivront quelques sept mois plus tard à Lanvénegen accueilli par le collectif Kaboum.



Deux vivants,

Claire Delafolie est couturière de formation. Elle se forme parallèlement aux arts du cirque depuis ses vingt ans. Elle aime déformer les silhouettes, par le textile et la contorsion. Elle est cofondatrice, costumière et comédienne du collectif des Gueux dans lequel elle évolue et affirme sa fibre artistique décalée pendant plus de 15 ans. En collaboration avec Yannick Boulanger, elle crée son premier spectacle jeune public « Le monde est si vaste », en 2019, pour la compagnie des Yeux Fermés. Enivrée par l'art du clown, elle choisit les classes d'Hervé Langlois comme laboratoire de jeu.



A vingt ans, Karel Angot quitte sa terre natale et décide de parcourir le monde pour développer sa technique acrobatique et affiner ses papilles gustatives. Après moult pérégrinations circassiennes dont deux années de formation à l'école de cirque de Barcelone, il dépose sa valise à Paris pour profiter de l'effervescence culturelle et artistique. C'est ici qu'il intègre les compagnies Remue Ménage et Déracinemoa en tant qu'acrobate et comédien. L'envie d'une réalisation plus personnelle le mène à la cocreation du duo : Avec ou sensation ?

Equipe artistique :

Claire Delafolie

contorsionniste / voltigeuse / équilibriste

Karel Angot

acrobate / porteur

Spectacle tout public

Durée : 50 minutes

Espace intimiste

Sol plat et lisse Impératif

Scène : 8mx8m, 4m de hauteur minimum

Public frontal ou arc de cercle.

De nuit : soutien technique lumière demandé

Intérieur, extérieur, chapiteau, théâtre, rue...

Jauge de 50 à 400 personnes,

Au delà de 400 prévoir sonorisation adaptée.

Son :

Besoin d'un branchement 16A en fond de scène

Contact :

Duoavecousensation@gmail.com

Karel Angot //

karel.angot@hotmail.fr // 06.48.76.25.36

Claire Delafolie //

delafolieclaire@gmail.com // 06.95.39.95.65

Spectacle porté par l'association NENNI MA FOI

Numero siret : 91122440000018

Une scène

