

CIE
ALEA
JACTA
EST

Perturbation(s)

(titre provisoire)



spectacle de jonglerie chorégraphique et burlesque
pour deux jongleurs, cinq massues et une régie.

À partir de 3 ans

Perturbation(s) (titre provisoire) Création 2022

Cinq massues,
quatre mains,
trois parallèles,
deux jongleurs et
une seule envie,
s'amuser !

CIE ΔΛΕΑ JACTA EST
07.68.22.05.28
aleajactaest.cie@gmail.com



Historique du spectacle :

Au tout début, en 2017, ce n'était qu'un numéro au milieu d'une création collective; *Fût-il* à Vit'anim.

Ensuite, avec l'envie de continuer à travailler ensemble, Timoté et Matias font évoluer ce numéro en une version autonome et indépendante en créant la compagnie Alea Jacta Est.

De 2017 à 2018 ils jouent *La Récolte* sur divers événements en région Rhône-Alpes et demandent à Bach' (Tibault Mathieu) de jeter un œil à leur création.

Au cours d'une masterclass de jonglerie avec le Projet Éole en 2018, ils se forment à une jonglerie circulante, visuelle et flottante. Une nouvelle partie du numéro est ainsi apparue, la récolte continue d'être celle du fruit de leur travail !

Après une première année passée au CRAC sans jouer en duo, ils décident de reprendre leur partition de jonglage et recréent ensemble une adaptation de 7 minutes : *Que Viene !*.

Une fois sortis de l'école, ils continuent de faire évoluer leur duo avec la complicité de Pauline Charton à la régie et ils recréent en trio un spectacle d'une trentaine de minutes de *Perturbation(s)*.

Lien privé de *Que viene !* (le numéro) :

<https://youtu.be/D1KLVQRch1A>

QU'EST-CE QUE LE CIRQUE AUJOURD'HUI ?

un chapiteau, deux clowns, trois acrobates, quatre éléphants ..?

Peut-on vraiment laisser cette image au cirque actuel ?

Un jongleur doit-il avoir des paillettes et lancer toujours plus hauts ses objets ?

Est-ce qu'un acrobate a le droit de danser ?

Est-ce qu'un technicien peut faire le clown ?

C'est peut-être ça le cirque ?



Et si la poésie pouvait être transmise par le cirque...

Si l'entraide, l'amitié et le plaisir de jouer étaient matière à jongler...

Si les erreurs faisaient la magie du spectacle vivant...

Si la prouesse n'était plus l'objectif de l'artiste, mais juste une nuance dans un spectacle...

Et si on s'amusait tous ensemble ?!?



Matías Zambrano



Il découvre la jonglerie en 2013 au Chili, son pays d'origine. Voulant faire du cirque son métier, il vient en France en 2015 pour se former dans différentes écoles de cirque. Il se forme à l'école de cirque Vit'anim de Grenoble, où il rencontre Timoté, puis au CRAC de Lomme en 2018. Il termine sa formation en juin 2021 avec la création de son solo *Rituel Excessif* sous le regard de Thomas Dequidt. La même année il intègre la Cie Balles et Pattes dans le spectacle *Nothing Personal*. En mars 2021 Matias intègre le projet de territoire *Allô Jonglage !* De la Cie Première Intention. Vers la fin de l'année 2021 Matias est sur deux nouveaux projets, *Triskel* de la Cie Humus et *Transhumance* de la Cie Courant d'cirque.

Timoté Grenier



Passionné depuis toujours par la musique et la danse contemporaine, il découvre le cirque et particulièrement la jonglerie en autodidacte au cours de ses années lycée. Après un Bac S, il part se former à l'École de cirque Vit'anim de Grenoble (38) où il rencontre Matías, et créent ensemble le duo Alea Jacta Est. Il migre ensuite dans le nord pour suivre la formation artistique du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59) et se forge auprès de nombreux artistes. En 2021, il jongle entre plusieurs projets ; *Intime existence* son numéro solo, *Que viene !* en duo et *Perturbation(s)* en trio avec la cie Alea Jacta Est. Mais aussi avec d'autres compagnies ; il participe à la reprise de la création *Nothing Personal* avec les artistes de sa promotion et la Cie Balles et Pattes, à la nouvelle création de jonglerie *Triskel* par la Cie Humus et au spectacle *Transhumance* avec la Cie Courant d'cirque .

Pauline Charton



Originaire d'Epinal dans les Vosges, elle commence tôt l'acrobatie avec la gymnastique. Elle se découvre un goût pour le spectacle vivant au cours de ses voyages, puis pour le cirque au travers du festival Rue & Cie et lors des passages du Cirque Plume. Ses envies de se professionnaliser la mènent à Strasbourg où elle se tourne vers le théâtre et la danse, puis au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme. Elle y tisse un profil clownesque qui contamine ses acrobaties.

A la sortie de l'école, elle rejoint Matías et Timoté dans la compagnie Alea Jacta Est tout en continuant de se former et préciser ses contours de clownesse au Bateau de Papier à Grenoble.



La compagnie

Alea Jacta Est est un mélange franco-chilien rassemblé en une locution latine : « Les dès sont jetés ».

S'en remettre au hasard lorsque l'on jongle, c'est s'adapter aux trajectoires incertaines et tenter de les maîtriser.

Mais une fois en l'air, ce qui est fait est fait, il ne reste plus qu'à rattraper ce qui a été lancé ! Peut-être serait-il plus juste de traduire la compagnie Alea Jacta Est par « Les massues sont jetées » ?!

Matías et Timoté se rencontrent à Grenoble en 2016. Tous deux élèves en formation professionnelle à l'École de cirque de Vit'anim, ils partagent une même discipline, la jonglerie.

Dès la fin de leur première année, ils commencent à travailler ensemble et font apparaître des lignes, des courbes, des parallèles, et d'originales façons de se faire passer les objets.

Le duo Alea Jacta Est est né.

Actuellement, la compagnie c'est :

3 numéros de jonglerie, *Que Viene !*, *Rituel excessif* cérémonie de jonglerie par Matías Zambrano et *Intime existence* jonglerie confidente et gesticulée par Timoté Grenier.

2 numéros clownesques d'acrobatie, *Bleue* et *Macumba* de Pauline Charton.

1 spectacle de 30 min en trio, *Perturbation(s)* (titre provisoire).

Fiche technique :

Durée du spectacle : 30 minutes

Temps entre deux représentations : 1 heure

Public visé : tout public à partir de 3 ans

Espace de jeu minimum :

Extérieur, salle ou chapiteau (sol plat recommandé)

Surface min : 20m² Hauteur min : 4m50

Son : système son amené par la compagnie.

Lumières : indispensable si le spectacle se joue de nuit, ou en intérieur

Matériel et scénographie : cinq massues, une corde, une table et une régie

Montage :

- Sur place avec les techniciens lumière : environ 45 minutes
ou sans lumières : 20 minutes
- Démontage intégral : 10 minutes (voir moins)

Équipe : deux jongleurs et une technicienne acrobate, clownesse végétarien.ne.s



CIE ΔΛΕΔ JACTA EST
07.68.22.05.28
aleajactaest.cie@gmail.com

Vous nous avez peut-être vu là !

19/03/22 Perturbation(s) (titre provisoire Pour Home Patoche Compagnie à Salaise sur Sanne
19/02/22 *Perturbation(s) (titre provisoire)* pour Cirk&Toile à Dorlisheim
18 et 19/12/21 *Que viene !* pour Cirque en Scène à Niort
04/12/21 *Que viene !* pour la Fête des lumières à Anjou
20/11/21 *Que viene !* au Daki-ling à Marseille
13/11/21 *Que viene !* au Cirque D Marches à Eurre
25/09/21 *Que viene !* à l'Allicoud festival à St Martin d'Uriage
19/09/21 *Que viene !* pour la journée du patrimoine à Lille
8 et 10/07/21 *Que viene !* au festival Court-circuit et à La Belle Electrique à Grenoble
07/07/21 *Que viene !* pour Home Patoche Compagnie à Salaise sur Sanne
17/05/21 *Que viene !* pour le cirque à la récréé au collège Jean zay à Lomme
24/10/20 *Que viene !* au festival Court-circuit à Voiron
08/02/20 *Que viene !* à la piste ouverte au CRAC de Lomme
29/01/20 *Que Viene !* au Kanaal café à Lille
11-13/08/19 *La récolte* (3x) à l'auberge de La Gabrière
05/07/18 *La récolte* aux apéros du baron de bayanne à Alixan
23/06/18 *La récolte* 25min au festival Belledonne en cirque à Revel
6 et 7/04/18 *La récolte* 25min en rue pour Festiv'art à Grenoble
23/12/17 *La récolte* 10min à la Distillerie Gauthier à St Désirat
12/12/17 *spécial récolte* 20min en spectacle de Noël à l'école Font-Chevallier d'Annonay
20/10/17 *La récolte* 10min à la convention Jongle en Zik à Carpentras
16/09/17 *la récolte* 10min à la Convention cirque Na rozho au Chatelard
13/07/17 *la récolte* 10min à la West Coast Convention à St Viaud



CIE ΔΛΕΑ JACTA EST
07.68.22.05.28
aleajactaest.cie@gmail.com

Les partenaires résidence et création



Jongleurs : Timoté Grenier et Matías Zambrano

Régie, gaffes et acrobatie : Pauline Charton

Photographies : Lidia Bencze et CRAC

Merci à Bach, Gilles, Seb, Bernie, Ta O, Patoche, Marie et Michel